

Regulamin

XXIV Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w 2017 roku

I. Cele przeglądu

1. Odtworzenie tradycyjnej formy śląskich pieśni ludowych.
2. Utrwalanie dorobku kultury ludowej regionu.
3. Popularyzowanie śląskich pieśni ludowych jako elementu tożsamości regionalnej.
4. Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury ludowej regionu.
5. Promowanie solistów i zespołów, które najlepiej realizują założone w regulaminie cele Przeglądu.

II. Organizatorzy

1. Związek Górnos Śląski w Katowicach
2. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
3. Telewizja TVS
4. Samorządy miast i gmin - organizatorzy eliminacji rejonowych.

III. Repertuar

1. Śląskie pieśni ludowe (tekst tradycyjny i melodia tradycyjna), a w przypadku kategorii wykonawczej „zespoły pieśni i tańca” również śląskie tańce ludowe.
2. Pieśni z okresu Powstań Śląskich

IV. Kategorie wiekowe

1. przedszkole, szkoła podstawowa kl. I-III
2. szkoła podstawowa kl. IV-VI, gimnazjum
3. szkoły ponadgimnazjalne, dorośli.

V. Kategorie wykonawcze

1. soliści
2. zespoły wokalne i wokalnie – instrumentalne
3. zespoły pieśni i tańca,
4. chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy a cappella lub z akompaniamentem)

VI. Etapy

1. Przegląd ma charakter etapowy.
2. Eliminacje rejonowe organizowane są przez placówki kultury przy współpracy samorządów lokalnych.
3. Przegląd finałowy przeprowadzają Organizatorzy.

VII. Uwagi dotyczące wykonania

1. Każdy występujący może wziąć udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
2. Dopuszcza się użycie półplaybacku w postaci nagranych akompaniamentu kapeli ludowej lub tradycyjnego instrumentu akompaniującego (np. akordeon, fortepian, inne).
3. W przypadku występu kapeli ludowej organizatorzy proszą o ograniczenie składu maksymalnie do 7 instrumentów (wymóg podyktowany warunkami technicznymi).
4. Każdy solista wykonuje maksymalnie 2 utwory, natomiast czas występu zespołu lub chóru nie może przekroczyć 10 minut.
5. Oceniany jest głównie śpiew, jednak strój, taniec, ruch sceniczny, rekwizyt (jeżeli ich wykorzystanie jest uzasadnione) również podlegają ocenie.

VIII. Kryteria oceny

- walory wokalne /wokalne i taneczne w kategorii zespoły pieśni i tańca
- dobór repertuaru
- zachowanie cech gwarowych
- akompaniament
- ogólny wyraz artystyczny
- strój ludowy jako dodatkowy element wyrazu artystycznego (nie jest obowiązkowy)

IX. Kryteria dyskwalifikacji

1. Akompaniament keyboardu oraz półplayback w innej postaci niż w punkcie VI - 2.
2. Przekroczenie wyznaczonego czasu występu.
3. Repertuar niezgodny z Regulaminem – punkt III.

X. Jury

1. Występy ocenia profesjonalne Jury.
2. Podczas eliminacji rejonowych Jury kwalifikuje najlepszych wykonawców i najlepsze zespoły do przeglądu finałowego.
3. Podczas przeglądu finałowego Jury przyznaje nagrody i wyróżnienia.

XI. Nagrody

1. Nagroda „Grand Prix” oraz statuetka „Szczyglika Śląskiego Śpiewania”.
2. Nagrody za zwycięstwo w każdej kategorii wykonawczej w poszczególnych kategoriach wiekowych.
3. Nagrody specjalne.
4. Jury może zdecydować o innym podziale nagród.

X. Ustalenia dodatkowe

1. Ogłoszenie wyników eliminacji rejonowych:
Lista podmiotów zakwalifikowanych do przeglądu finałowego zostanie umieszczona na stronie internetowej Zespołu „Śląsk” w ciągu 3 dni od zakończenia wszystkich przesłuchań rejonowych w dniu 26 maja 2017 r.
2. Przegląd finałowy odbędzie się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, ul. Zamkowa 3, w dniu 9 czerwca 2017 r.
3. Ogłoszenie wyników XXIV edycji Przeglądu i wręczenie dyplomów oraz Koncert Galowy nastąpi w dniu przeglądu finałowego 9 czerwca 2017 r. w Koszęcinie.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń **od 25 marca do 14 kwietnia 2017 roku**. Po tym terminie karty muszą być wysłane bezpośrednio do rejonów eliminacyjnych. **Podmioty chcące wziąć udział w Przeglądzie Rejonowym w Łaziskach Górnych, w dniu 10 kwietnia 2017 r., muszą nadesłać karty zgłoszenia do dnia 6 kwietnia 2017 r. Po tym terminie będą kwalifikowane do innych Rejonów .**
5. Proponujemy wybór utworów zamieszczonych w wydanym w 2011 roku śpiewniku „Pieśni dla dzieci i młodzieży ze zbiorów profesora Adolfa Dygacza” – wybór Janina Dygacz. (Śpiewnik jest do bezpłatnego pobrania w formacie PDF na stronie www.zespolslask.pl)
6. W związku z udziałem uczestników Śląskiego Śpiewania (podczas przeglądu finałowego w Koszęcinie) w nagraniu programu telewizyjnego przez firmę TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach, warunkiem wzięcia udziału w przesłuchaniach finałowych jest dostarczenie **Zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku** jako załącznika do karty zgłoszenia podczas akredytacji w dniu 9 czerwca 2017 r. w Koszęcinie lub wysłania na adres TVS Sp. z o.o., Plac Grunwaldzki 12, 40-126 Katowice lub email: sekretariat@tvs.pl
7. Podczas eliminacji rejonowych oraz przeglądu finałowego jury będzie kwalifikowało wykonawców do Europejskiego Konkursu „Rozśpiewany Śląsk”, który odbędzie się 25 września 2017 roku w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, przy ul. Zamkowej 3. Informację o zakwalifikowaniu, regulamin konkursu i warunki uczestnictwa w konkursie „Rozśpiewany Śląsk” podmioty wykonawcze otrzymają w ciągu 7 dni od daty zakończenia Przeglądu Finałowego „Śląskiego Śpiewania” w Koszęcinie. Więcej informacji na stronie www.zespolslask.pl