

„Ze Śląskiem na ty”



XXII – Regionalny Konkurs Literacki „Ze Śląskiem na ty” 1994-2015

**Organizator: Łubniański Ośrodek Kultury
1 września – finał 28 listopada 2015**

REGULAMIN

CEL

Celem konkursu jest kształtowanie i popularyzowanie wiedzy o historii naszego regionu, zwłaszcza kulturze środowisk wiejskich Górnego Śląska. Jest to konkurs, którego ideą jest gromadzenie różnorodnych zapisów, wspomnień i opowieści dotyczących szerokokorozumianej tematyki śląskiej. Idzie przy tym zarówno o dawną, jak i współczesną materialną tkankę śląskości – różnorodne architektoniczne, gospodarcze, kulturowe „świadcstwa” śląskiej przeszłości – jak i o zanikającą coraz bardziej żywą tkankę duchową tego regionu – wieloraki kod obyczajów i zachowań, świadomości swojego rodowodu, różnorodne motywy przekazywanych z pokolenia na pokolenie „dziejów” swojej najbliższej okolicy, wsi rodzinnej, swojego „środka świata”, zmitologizowanego w podaniach i legendach, w porzekadłach i przysłowiach, wreszcie – w samym języku, w gwarze śląskiej (ściślej: w lokalnych odmianach tej gwary). Konkurs ma także na celu dokumentowanie aktualnego stanu żywotności śląskich gwar i dialektów - substancji duchowej wielu pokoleń autochtonicznych mieszkańców tego regionu - języka domowego.

FORMA

Konkurs ma formę prac pisemnych. Zadaniem uczestnika jest napisanie pracy w dialekcie śląskim, w formie fonetycznej, tak aby zapisany tekst odzwierciedlał gwarę, jaka funkcjonuje w środowisku, z którego wywodzi się autor. Uczestnik ma za zadanie zapisać pracę fonetycznie. Dla osób nie znających gwary pracę można napisać także w języku literackim.

TEMATY

Idzie nam o zbieranie i spisanie żywotnych jeszcze w pamięci starszych pokoleń przekazów na temat: obrzędów, legend, podań, ważnych wydarzeń lokalnych, historii rodzinnych, ginącego rzemiosła, zwyczajów, obyczajów i tradycji. Tematami mogą być zagadnienia związane z kulturą materialną: architekturą wiejską (sposoby zabudowań, historie miejscowości, zabytki), kulturą i architekturą sakralną. Ważne jest, aby praca była autorska, napisana z przekazów, zebranych przez autora informacji, jego własnej wiedzy oraz osobistych doświadczeń i przeżyć.

Od autora, jego wyobraźni, pisarskiego talentu, zależeć będzie wybór tematu oraz oryginalność i wartość pracy, którą oceni powołane przez organizatorów jury.

PRAWA AUTORSKIE

Nadesłane prace pozostają własnością organizatora. Ich rozpowszechnianie (prasa, audycje radiowe, TV, publikacje) podlegają ochronie z godnie Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.



Łubniański Ośrodek Kultury

ul. Opolska 49, 46-024 Łubniany

tel. 77/ 421 50 96

lodzk@interia.pl

www.lodzk.opole.pl



Regulamin – zasady uczestnictwa:

1. Konkurs ma formę pracy pisemnej.
2. Prace prosimy napisać (zapisać) w gwarze śląskiej (fonetycznie) tak, aby w miarę możliwości oddać wszelkie jej walory brzmieniowe - dialektologiczne, charakterystyczne dla środowiska z jakiego wywodzi się autor pracy.
3. Osoby nie znające gwary, nie posługujące się nią na co dzień mogą napisać pracę w języku literackim
4. Uwaga! Do oceny dopuszczone zostaną jedynie prace niepublikowane oraz wcześniej na konkurs nie nadesłane. Zapis gwarowy lub literacki nie ma znaczenia przy ocenie prac. Liczy się przede wszystkim zawartość merytoryczna przedstawiona w celach konkursu.
5. Prace należy przygotować i przesłać w pięciu egzemplarzach (**oryginał +4 kopie**), zawartość do 8 stron A-4.
6. Do prac pisemnych prosimy koniecznie dołączyć wersję zapisaną na nośniku elektronicznym.
7. Prace mogą być zapisane również pismem odręcznym – dotyczy to osób starszych, dzieci najmłodszych, dla których zapis komputerowy mógłby stanowić ewentualną przeszkodę.
8. Autora pracy prosimy o załączenie oświadczenia w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z Konkursem oraz na ewentualną publikację napisanej przez siebie pracy.

Kategorie:

I – uczniowie klas 1-4

II – uczniowie klas 5-6

III – uczniowie gimnazjów

IV – uczniowie szkół zawodowych, średnich, studenci i dorośli.

Jury:

W dotychczasowych edycjach prace oceniali:

Profesor dr hab. Teresa Smolińska – kierownik Katedry Folklorystyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego.

Profesor dr hab. Bogusław Wyderka – językoznawca, specjalista gwar śląskich, pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego

Jan Goczoł - poeta, literat

Piotr Badura – nauczyciel, redaktor naczelny gazety „Beczka”

Nagrody:

Organizatorzy przewidują ufundować około 40-50 nagród, których łączna wartość wynosić będzie około 10.000 zł

Termin nadsyłania prac: 30 października 2015

Uroczyste podsumowanie:

Finał tegorocznego konkursu odbędzie się

28 listopada 2015 o godz. 16.00 w sali Łubniańskiego Ośrodka Kultury (ul. Opolska 53)

Uwaga! Na uroczyste podsumowanie zaproszeni zostaną tylko laureaci i opiekunowie. Informacje o laureatach zostaną zamieszczone na stronie www.lodzk.opole.pl

Wszelkie informacje na temat konkursu tel. 77/ 421 50 96.

Regulamin oraz materiały na temat Konkursu do pobrania na stronie www.lodzk.opole.pl

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych tj. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz.926, Nr 153, poz. 1271, z 2004 r. Nr 25, poz. 219, Nr 33, poz. 285, z 2006 r. Nr 104, poz. 708 i 711, z 2007 r. Nr 165, poz. 1170, Nr 176, poz. 1238, z 2010 r. Nr 41, poz.233, Nr 182, poz.1228, Nr 229, poz.1497, z 2011 r. Nr 230, poz. 1371 uczestnicy Konkursu objęci są ochroną danych osobowych.