

## **Regulamin prac jury podczas eliminacji rejonowych i finałowych**

### **XIX Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. profesora Adolfa Dygacza**

Organizatorem Przeglądu są:

- Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie,
  - Związek Górnośląski w Katowicach,
  - Urzędy Miast i Gmin - jako współorganizatorzy (eliminacje rejonowe)
1. Jury Przeglądu pracuje w trzyosobowym składzie (eliminacje rejonowe)
  2. Uczestnikami Przeglądu są dzieci i młodzież ze wszystkich etapów edukacyjnych oraz dorośli.
  3. Uczestnicy oceniani będą w następujących kategoriach:
    - soliści,
    - zespoły wokalne,
    - zespoły wokalnie-instrumentalne,
    - zespoły pieśni i tańca,
    - chóry.

Uwaga: nie oceniamy w kategoriach wiekowych, ale wykonawczych!

4. Każdy z członków jury ocenia w skali od 0-5 pkt. biorąc pod uwagę: dobór repertuaru, zachowanie cech gwarowych, walory wokalne, akompaniament, ogólny wyraz artystyczny, strój ludowy jako dodatkowy element wyrazu artystycznego (strój nie jest obowiązkowy).
5. Po każdym występie przewiduje się 2 minuty przerwy, przeznaczonej na indywidualne konsultacje solisty / kierownika zespołu z jury.
6. Miejsca przeznaczone dla jury powinny znajdować się nie dalej niż 5 metrów od sceny, w celu lepszego kontaktu z uczestnikami.
7. Jury nie dopuszcza akompaniamentu keyboardu, śpiewania do półplaybacku, przekroczenia wyznaczonego czasu (dla solistów 2 pieśni bez ograniczeń czasowych, dla pozostałych kategorii do 10 minut).
8. Uczestnicy prezentują pieśni śląskie.

9. W tegorocznej edycji Przeglądu dodatkowo punktowane będą wykonania nowych utworów zamieszczonych w wydany w 2011 roku śpiewniku „Pieśni dla dzieci i młodzieży ze zbiorów profesora Adolfa Dygacza” – wybór: Janina Dygacz. Śpiewnik można zakupić w sklepie internetowym na stronie Zespołu „Śląsk” lub w formacie PDF na stronie [www.zespolslask.pl](http://www.zespolslask.pl).
10. Uczestnicy nie mogą występować w różnych kategoriach – wyjątek stanowią kapele i akompaniatorzy.
11. Repertuar wykonywany na scenie nie może się powtarzać w ciągu trzech ostatnich lat.
12. Jurorzy w przeglądach eliminacyjnych typują do udziału w Przeglądzie Finałowym najlepszych wykonawców, starając się o zachowanie następującej zasady: spośród pięciu podmiotów wykonawczych do finału przechodzi jeden – bez względu na kategorię wykonawczą.
13. Jurorzy zobowiązani są do stawienia się na miejsce eliminacji we własnym zakresie i na koszt własny.
14. Członkowie jury za jednorazowy udział w komisji oceniającej otrzymują kwotę nie mniejszą niż 250,00 zł brutto.
15. Członkowie jury dopuszczają możliwość udziału w pracach jury na poziomie eliminacji rejonowych przedstawicieli organizatorów tychże eliminacji.
16. Jurorzy zobowiązują się do zachowania tajemnicy odnośnie do wyników eliminacji, do oficjalnego ogłoszenia werdyktu na stronie internetowej Zespołu „Śląsk”.
17. Jurorzy akceptują powyższy regulamin, co stwierdzają własnoręcznym podpisem.