

Regulamin

XXV Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w 2018 roku

I. Cele przeglądu

1. Odtworzenie tradycyjnej formy śląskich pieśni regionalnych.
2. Utrwalanie dorobku kultury ludowej regionów Śląska.
3. Popularyzowanie śląskich pieśni ludowych jako elementu tożsamości regionalnej.
4. Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury ludowej regionu.
5. Promowanie solistów i zespołów, które najlepiej realizują założone w regulaminie cele Przeglądu.

II. Organizatorzy

1. Związek Górnośląski w Katowicach
2. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
3. Telewizja TVS
4. Samorzady miast i gmin - organizatorzy eliminacji rejonowych.

III. Repertuar

1. Regionalne pieśni śląskie (tekst tradycyjny i melodia tradycyjna), z uwzględnieniem repertuaru charakterystycznego dla danych subregionów i powiatów Śląska, w przypadku kategorii wykonawczej „zespoły pieśni i tańca” również regionalne tańce śląskie.
2. Pieśni z okresu Powstań Śląskich.

IV. Kategorie wiekowe

1. przedszkole, szkoła podstawowa kl. I-III
2. szkoła podstawowa kl. IV-VI, gimnazjum
3. szkoły ponadgimnazjalne, dorośli.

V. Kategorie wykonawcze

1. soliści
2. zespoły wokalne i wokalnie – instrumentalne
3. zespoły pieśni i tańca,
4. chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy a cappella lub z akompaniamentem fortepianu)

VI. Etapy

1. Przegląd ma charakter etapowy.
2. Eliminacje rejonowe organizowane są przez placówki kultury przy współpracy samorządów lokalnych.
3. Przegląd finałowy przeprowadzają Organizatorzy.

VII. Uwagi dotyczące wykonań

1. Każdy występujący może wziąć udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
2. Dopuszcza się użycie półplaybacku w postaci nagranego akompaniamentu kapeli ludowej lub tradycyjnego instrumentu akompaniującego (akordeon, fortepian) na etapie eliminacji rejonowych.
3. W przypadku występu kapeli ludowej organizatorzy proszą o ograniczenie składu maksymalnie do 7 instrumentów (wymóg podyktowany warunkami technicznymi).
4. Każdy solista wykonuje 2 utwory, natomiast czas występu zespołu lub chóru nie może przekroczyć 10 minut.
5. Oceniany jest głównie śpiew, jednak regionalny strój i taniec oraz ruch sceniczny i rekwizyt (jeżeli ich wykorzystanie jest uzasadnione) również podlegają ocenie.

VIII. Kryteria oceny

- walory wokalne /wokalnie i taneczne w kategorii zespoły pieśni i tańca
- dobór repertuaru
- zachowanie cech gwarowych
- akompaniament
- ogólny wyraz artystyczny

- regionalny strój ludowy jako dodatkowy element wyrazu artystycznego (nie jest obowiązkowy)

IX. Kryteria dyskwalifikacji

1. Akompaniament keyboardu oraz półplayback w innej postaci niż w punkcie VII - 2.
2. Przekroczenie wyznaczonego czasu występu.
3. Repertuar niezgodny z Regulaminem – punkt III.

X. Jury

1. Występy ocenia profesjonalne Jury.
2. Podczas eliminacji rejonowych Jury kwalifikuje najlepszych wykonawców i najlepsze zespoły do przeglądu finałowego.
3. Podczas przeglądu finałowego Jury przyznaje nagrody i wyróżnienia.

XI. Nagrody

1. Nagroda „Grand Prix” oraz jubileuszowa statuetka „Szczyglika Śląskiego Śpiewania”.
2. Nagrody za zwycięstwo w każdej kategorii wykonawczej w poszczególnych kategoriach wiekowych.
3. Nagrody specjalne.
4. Jury może zdecydować o innym podziale nagród.

X. Ustalenia dodatkowe

1. Ogłoszenie wyników eliminacji rejonowych:
Lista podmiotów zakwalifikowanych do przeglądu finałowego zostanie umieszczona na stronie internetowej Zespołu „Śląsk” w ciągu 4 dni od zakończenia wszystkich przesłuchań rejonowych, w dniu 28 maja 2018 r.
2. Przegląd finałowy odbędzie się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, ul. Zamkowa 3, w dniu 8 czerwca 2018 r.
3. Ogłoszenie wyników XXV edycji Przeglądu i wręczenie dyplomów oraz Jubileuszowy Koncert Galowy nastąpi w dniu przeglądu finałowego 8 czerwca 2018 r. w Koszęcinie.
4. **Zgłoszenia prosimy nadsyłać w terminie do 7 dni przed rozpoczęciem wybranego przeglądu eliminacyjnego na adres: centrum.edukacji@zespolslask.pl W przypadku nadesłania kart zgłoszenia w terminie krótszym niż 7 dni, organizator zastrzega sobie prawo skierowania karty do innego przeglądu rejonowego.**
5. W związku z możliwością udziału uczestników Śląskiego Śpiewania (podczas przeglądu finałowego w Koszęcinie) w nagraniu programu telewizyjnego przez firmę TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach, warunkiem występu w przesłuchaniach finałowych jest dostarczenie **Zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku** jako załącznika do karty zgłoszenia podczas akredytacji w dniu 8 czerwca 2018 r. w Koszęcinie lub wysłania na adres TVS Sp. z o.o., Plac Grunwaldzki 12, 40-126 Katowice lub email: sekretariat@tvs.pl
6. Podczas eliminacji rejonowych oraz przeglądu finałowego jury będzie kwalifikowało wykonawców do Europejskiego Konkursu „Rozśpiewany Śląsk”, który odbędzie się 25 września 2018 roku w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, przy ul. Zamkowej 3. Więcej informacji o konkursie: na stronie www.zespolslask.pl